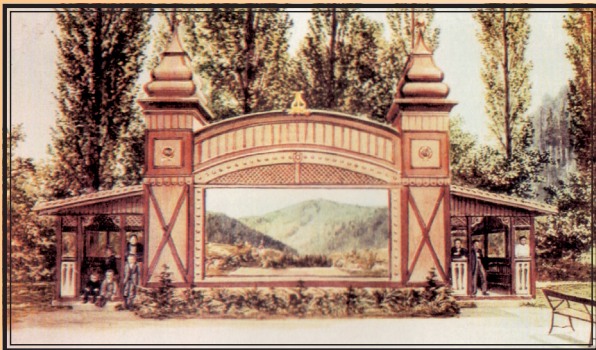


Ochotnicko-čtenářská beseda

# Orlice

Založena 1860 **Potštejn** Obnovena 2009



*uvádí  
pohádku se zpěvy*

# O kuchařince Majdalence

**Scénář, hudba a režie:**

**Ondřej Sedláček**

**Účinkují:**

**Kuchařinka Majdalenka**

Ilona Matýsová / Terka Myšáková  
Dáša Vaculová

**Vypravěčka „šéfkuchařka“**

Oli Šromová / Olina Tvrdoňová

**Brouk Kůrožrout**

Jiří Burian / Radek Hrdina

**Permoník Perlík**

Radek Lakmayer / Jakub Melinger

**Víla Emilka**

Zita Lovětinská / Jana Sedláčková

**Adjunkt Lojza**

Martin Folke / Jan Palčisko

**Výprava:** Oli Šromová a kol.

**Kostýmy:** Olina Tvrdoňová a kol.

**Rekvizity:** Radek Lakmayer a kol.

**Světlo a zvuk:** Jan Reichl

*Děkujeme všem, kteří k obnově divadelního života  
v Potštejně přispěli a nadále přispívají.*

**O hře**

Pohádkové představení O kuchařince Majdalence je další autorskou pohádkou Ochotnicko-čtenářské besedy Orlice z Potštejna.

Jednoduchý, zhruba půlhodinový příběh popisuje v pěti obrazech cestu mladičké kuchařinky do „kouzelného“ lesa na jahody a další „sladké plody“ a zpět.

Majdalenka se však v lese ztratí a do cesty se jí připlete bručounský Permoník Perlík, který si ji chce pro její kuchařské umění nechat ve své skalní skrýši.

Za přispění hodné Víly Emilky, Brouka Kůrožrouta a především nebojácného lesnického Adjunkta Lojzy se Majdalenka Perlíkovi vymaní ze zajetí a vše dobře dopadne.

Hru provázejí původní písničky, které jistě zaujmou i nejmenší dětské diváky. Lehká nadsázka pak osloví i rodiče, kteří mohou vychutnat netradičně pojatou problematiku „brouka kůrovce“ či kuchařský „odkaz“ Magdaleny Dobromily Rettigové, po které má kuchařinka jméno...

**O autorovi**

Ondřej Sedláček (\* 1975) je absolventem hudebně dramatického oboru „tvorba textu a scénáře“ na VOŠ Konzervatoře Jaroslava Ježka v Praze.

Od roku 2008 působí „na volné noze“ jako poradce a lektor na poli reklamy a komerční komunikace. Předtím přednášel o psaní textů, reklamě a médiích na vyšší odborné škole „umění a reklamy“ v Praze.

V roce 2009 činnost OČB Orlice Potštejn obnovil, stal se principálem a autorem převážné většiny jejího dosavadního repertoáru.

Jako autor písňových textů, scénářů, libret a hudby dlouhodobě spolupracuje s divadelními soubory a hudebními skupinami.

Některé jeho texty vyšly časopisecky a knižně, je též autorem televizních scénářů pro mladší diváky.

**O divadle**

Vše podstatné najdete na internetu:

[www.divadlo.potstejn.cz](http://www.divadlo.potstejn.cz)