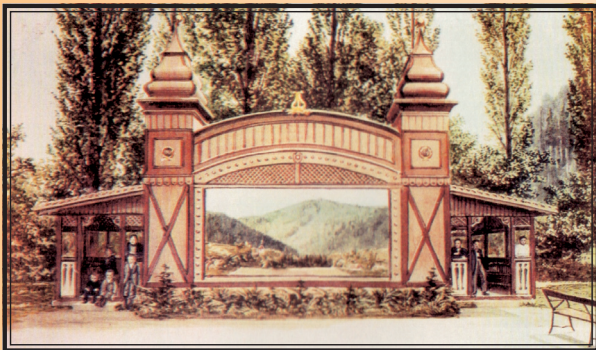


Ochotnicko-čtenářská beseda

Orlice

Založena 1860 **Potštejn** Obnovena 2009



*uvádí
pohádku se zpěvy*

O kuchařince Majdalence

Scénář, hudba a režie:

Ondřej Sedláček

Účinkují:

Kuchařinka Majdalenka

Ilona Matýsová / Terka Myšáková
Dáša Vaculová

Vypravěčka „šéfkuchařka“

Oli Šromová / Olina Tvrdoňová

Brouk Kůrožrout

Jiří Burian / Radek Hrdina

Permoník Perlík

Radek Lakmayer / Jakub Melinger

Víla Emilka

Zita Lovětinská / Jana Sedláčková

Adjunkt Lojza

Martin Folke / Jan Palčisko

Výprava: Oli Šromová a kol.

Kostýmy: Olina Tvrdoňová a kol.

Rekvizity: Radek Lakmayer a kol.

Světlo a zvuk: Jan Reichl

*Děkujeme všem, kteří k obnově divadelního života
v Potštejně přispěli a nadále přispívají.*

O hře

Pohádkové představení O kuchařince Majdalence je další autorskou pohádkou Ochotnicko-čtenářské besedy Orlice z Potštejna.

Jednoduchý, zhruba půlhodinový příběh popisuje v pěti obrazech cestu mladičké kuchařinky do „kouzelného“ lesa na jahody a další „sladké plody“ a zpět.

Majdalenka se však v lese ztratí a do cesty se jí připlete bručounský Permoník Perlík, který si ji chce pro její kuchařské umění nechat ve své skalní skrýši.

Za přispění hodné Víly Emilky, Brouka Kůrožrouta a především nebojácného lesnického Adjunkta Lojzy se Majdalenka Perlíkovi vymaní ze zajetí a vše dobře dopadne.

Hru provázejí původní písničky, které jistě zaujmou i nejmenší dětské diváky. Lehká nadsázka pak osloví i rodiče, kteří mohou vychutnat netradičně pojatou problematiku „brouka kůrovce“ či kuchařský „odkaz“ Magdaleny Dobromily Rettigové, po které má kuchařinka jméno...

O autorovi

Ondřej Sedláček (* 1975) je absolventem hudebně dramatického oboru „tvorba textu a scénáře“ na VOŠ Konzervatoře Jaroslava Ježka v Praze.

Od roku 2008 působí „na volné noze“ jako poradce a lektor na poli reklamy a komerční komunikace. Předtím přednášel o psaní textů, reklamě a médiích na vyšší odborné škole „umění a reklamy“ v Praze.

V roce 2009 činnost OČB Orlice Potštejn obnovil, stal se principálem a autorem převážné většiny jejího dosavadního repertoáru.

Jako autor písňových textů, scénářů, libret a hudby dlouhodobě spolupracuje s divadelními soubory a hudebními skupinami.

Některé jeho texty vyšly časopisecky a knižně, je též autorem televizních scénářů pro mladší diváky.

O divadle

Vše podstatné najdete na internetu:

www.divadlo.potstejn.cz