

# Orlice



Založena 1860 **Potštejn** Obnovena 2009

uvádí  
historický kus

## 2 až 3 doby

Pro potštejnské ochotníky napsali

**Jaroslav Vrchlický**  
(pravděpodobně 1899)

a

**Ondřej Sedláček**  
(určitě 2009)

Režie: Ondřej Sedláček

Hudba: Bedřich Smetana - Věno

Nahrál: Jan Sedláček

Výprava: F. Ženíšek ml., J. Kočí a O. Sedláček

Kostýmy: Olina Tvrdoňová a kol.

Učinkují:

Stará doba: Olina Tvrdoňová / Jana Myšáková

Nová doba: Jana Sedláčková / Zita Lovětinská

Dnešek: Radek Lakmayer / Martin Folke

# OBNOVA

Číslo 30. Připraveno na čtení rohu 200 st. V Hradci Králové, dne 28. července 1899. Změny ve vydání: Obnoveno výtiskem „příběh v pohádku“. V. Ročků.

**Z Potštýna.** Čarokrásné zátíší pod hradem Potštýnským těší se zasloužené oblíbení letních hostů z Prahy, Olomouce, Vídně, Hradce Králové, Mladé Boleslavi, Pardubic atd. V neděli o 4. hodině byl slavnostně otevřen jubilejní pavilon na palouku pod Lípami, který patří k nejkrásnějším koutkům na světě. Pavilon jest ozdoben poprvé Jeho Veličenstva císaře a krále Františka Josefa z let 1848 a 1898. Slavnost zahájena Bendlovým „Probuzením“, kterážto sbor přednesl bravurní zpěvácký spolek Orlice z Kostelce. Na to odvedl místopředseda okráslovacího komitétu jubilejní pavillon předsedovi spolku, panu c. k. univerzitnímu profesoru dr. Jaruškovici, rodákovi potštýnskému, který o rozkvět a osdobení svého rodného městečka i rozvoj lázeňské kolonie pečlivě se stará. Pan předseda v delší řeči promluvil o účelu i provozu letního pavillonu a poděkoval všem přítomným a podporovatelům spolku. Kostelecká Orlice přednesla na to Smetanovo „Věno“ a slečny Kvíčalovy, dcery pana dvorního rady a univerzitního profesora, přednesly pak vzletně vstupní scénu pro potštýnský jubilejní pavillon „Dvě doby“, které napsal Jaroslav Vrchlický. Posléze přednesla „Orlice“ Hendrychův sbor pro mužské hlasy „Povzbuzení k zpěvu“. Po slavnosti následoval koncert místní kapely, při němž slečna Chochoňkova prodávala občerstvení a donutky a obnos pře 11 st. odvedla okráslovacímu spolku. Vstupné do koncertu se nevybralo, ale dobrovolně přispěvky, které zvláště spanilomyšlné dámy štědrě rukou skýtaly a které věnovány na uobrazení nákladu jubilejního pavillonu, dosáhly značné výše. Na slavnost se dostavilo mnoho hostů z Kostelce, Kyšperka, Zamberka, Hradce Králové, Ústí, Pardubic a z celého okolí. Po koncertu následovala taneční zábava v lázeňském hotelu páne Sazové, kdež vječné smíchovské a plesné i znamenité kuchyň nemálo se hostům samlouvaly.

Z tisku 28. července 1899.

## O hře a Jubilejním pavilonu

„Jubilejní pavilon“, dřevěný kulturní stánek na břehu Divoké Orlice Pod Lipami v Potštejně, byl slavnostně **otevřen 23. července 1899**. Stalo se tak díky několikaleté snaze řady osvěcenců potštejnských obyvatel, a především pak „letních hostů“, kteří Potštejn odjakživa v hojném množství navštěvovali a provozovali a rozvíjeli zde společenskou a kulturní činnost.

Hlavní zásluhy je nutno přiznat **prof. J. U. Jarníkovi**, potštejnskému rodákovi, který se o věhlas letoviska pilně staral a nebyvalou popularitu mu navěky vybudoval. Jemu také „kolega“ **Jaroslav Vrchlický** napsal a věnoval kus „Dvě doby“, který provoz pavillonu zahájil.

Pavilon byl postaven podle návrhu architekta **Emila Pištěka** a vybaven byl oponou mladých umělců, taktéž zvukných jmen: **Františka Ženíška ml.** a **Josefa Kočího**. Opona byla příznačně nazvána Dvě doby Potštýna a byla na ní ztvárněna vstupní scéna z tohoto kusu.

Proto, aby historie, minulost a současnost městečka pod hradem Potštejnem byla živa i nadále, místní divadelní soubor Orlice kus znovu nastudoval a jeho principál si dovolil (po 110 letech) připsat k dílu kolegy Vrchlického ještě jednu dobu: „dnešek“.

Divadelně podané „zamyšlení“ je postaveno na fiktivním setkání osob z různých „dob“, které spojuje právě malebné potštejnské podhradí - jeho přírodní krásy a bohatá historie.

Otevření pavillonu bylo velkou kulturní událostí doplněnou také četnými hudebními vystoupeními. Mezi jinými zazněla i skladba **Věno** od **Bedřicha Smetany**, taktéž významného českého umělce a vlastence. Dílko jsme si proto vypůjčili jako autentický doprovod i pro toto uvedení.

## O autorech

**Jaroslav Vrchlický** (\* 17. 2. 1853 - + 9. 9. 1912), překladatel, básník, prozaik, dramatik a kritik. Vystudoval filozofii, historii a románské jazyky. Po studiích působil v Itálii jako vychovatel. Zde si oblíbil italskou a francouzskou poezii, což se následně projevovalo v jeho tvorbě.

1893 byl jmenován profesorem literatury na Karlově univerzitě v Praze. Byl též členem několika zahraničních akademií, poslancem Panské sněmovny ve Vídni apod.

Napsal přes 80 básnických sbírek, řadu dramát a epických textů. Z nejznámějších dramát: veselohra Noc na Karlštejně a trilogie Hippodamie; z dalších známých počínů pak antologie Poezie francouzská nové doby, Poezie italská nové doby aj.

**Ondřej Sedláček** (\* 7. 2. 1975), publicista, textař a scenárista. Je absolventem hudebně dramatického oboru VOŠ Konzervatoře Jaroslava Ježka v Praze. V roce 2009 obnovil činnost OČB Orlice Potštejn, kde zastává roli principála, kmenového autora a režiséra.

Jako autor písňových textů, scénářů, libret a hudby spolupracuje dlouhodobě s divadelními a hudebními soubory. Některé jeho texty vyšly časopisecky a knižně, je též autorem televizních scénářů pro mladší diváky. Kromě toho se věnuje poradenství a lektorské činnosti na poli reklamy a komerční komunikace.

## O divadle

Vše podstatné najdete na internetu: [www.divadlo.potstejn.cz](http://www.divadlo.potstejn.cz)

Děkujeme všem, kteří k obnově divadelního života v Potštejně přispěli a nadále přispívají...